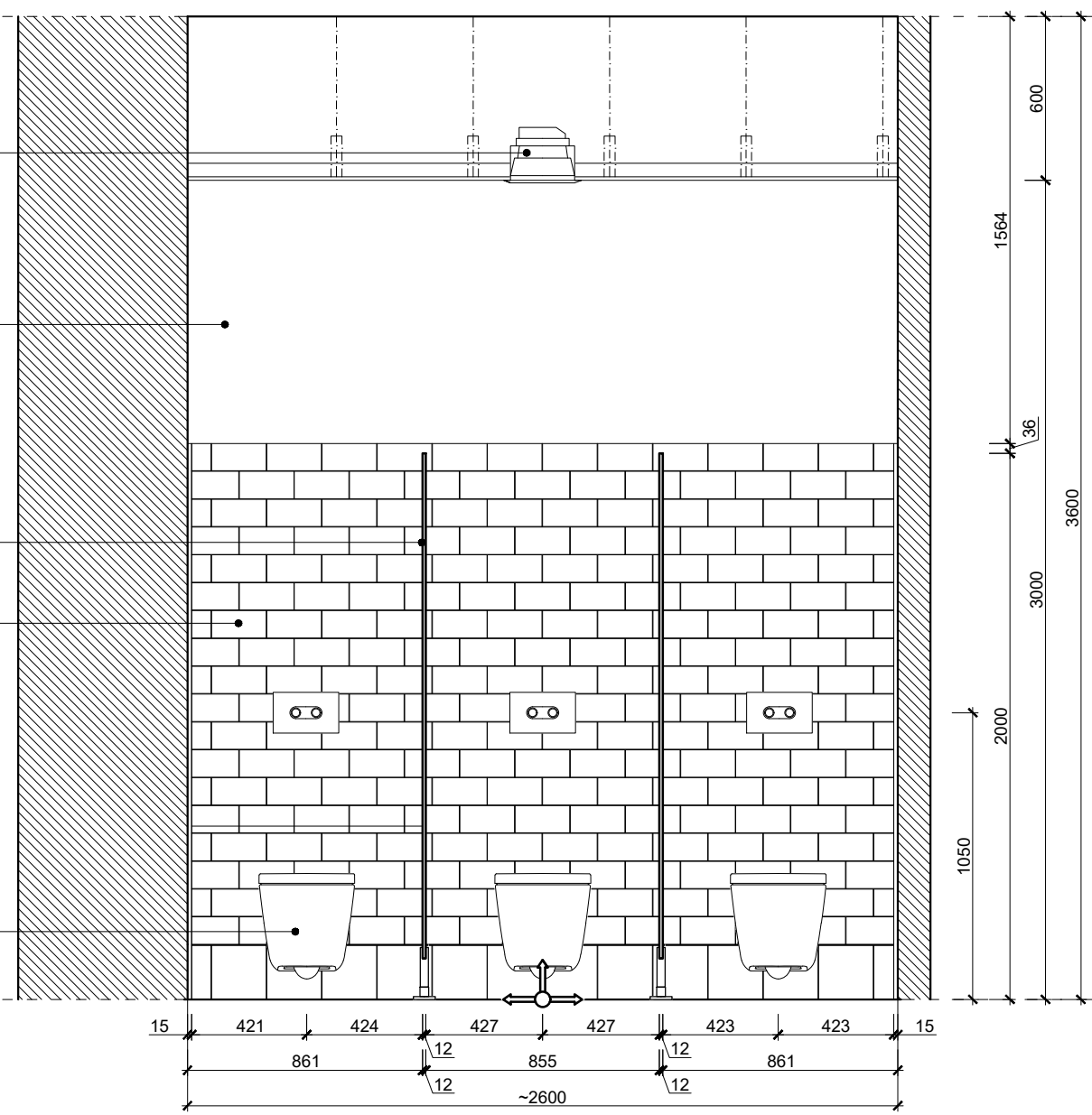
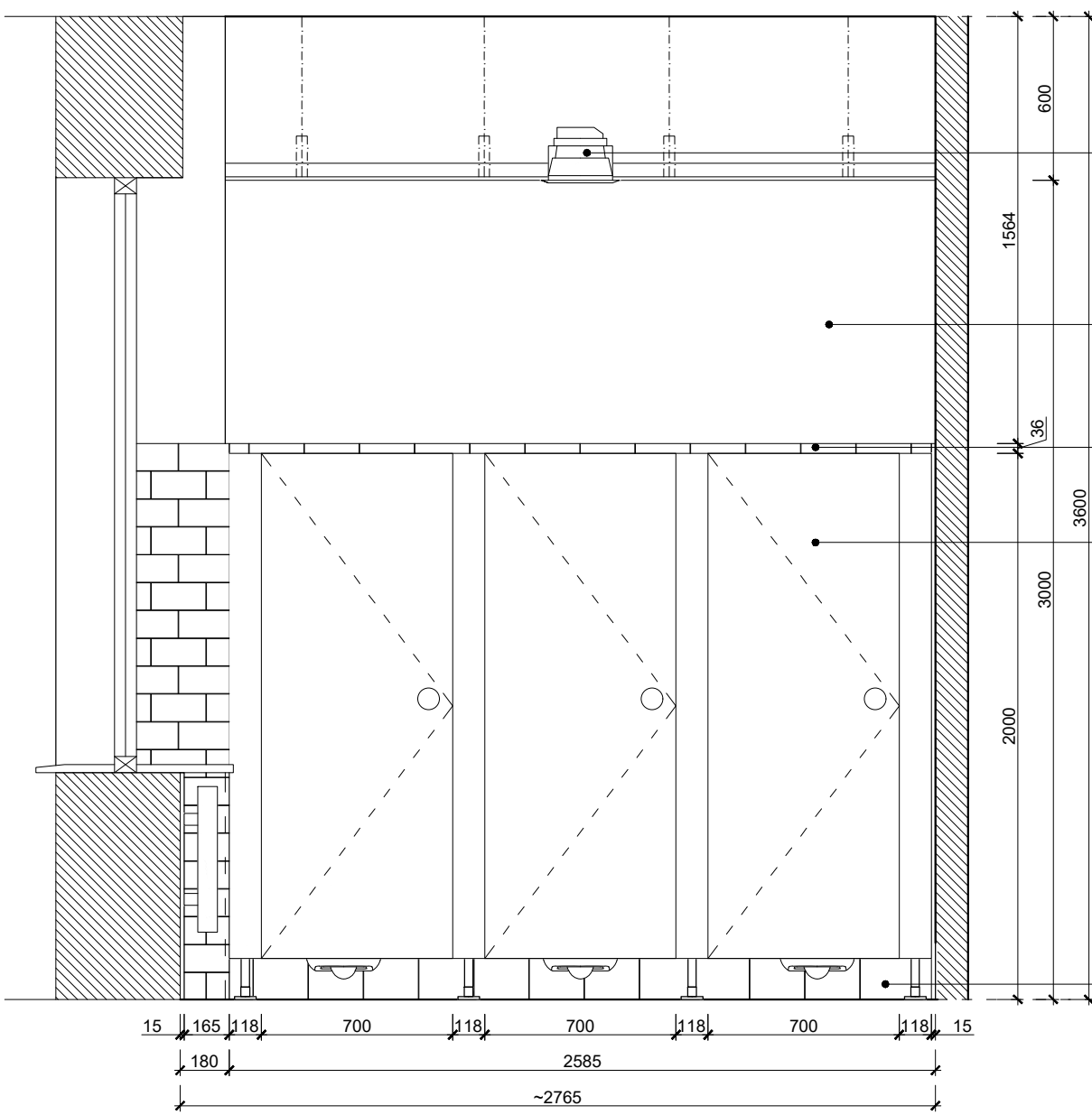


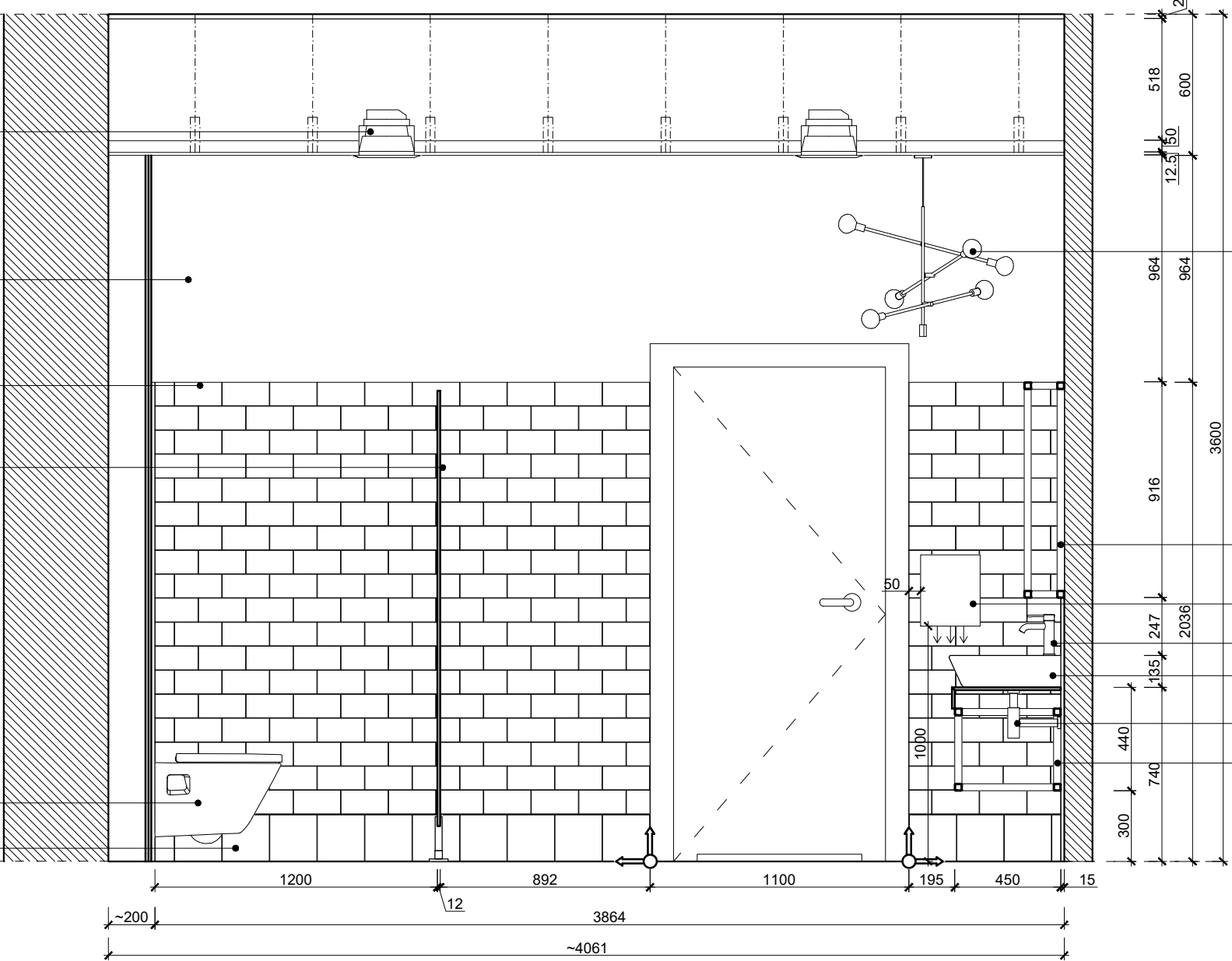
PRZEKRÓJ A-A, SKALA 1:25



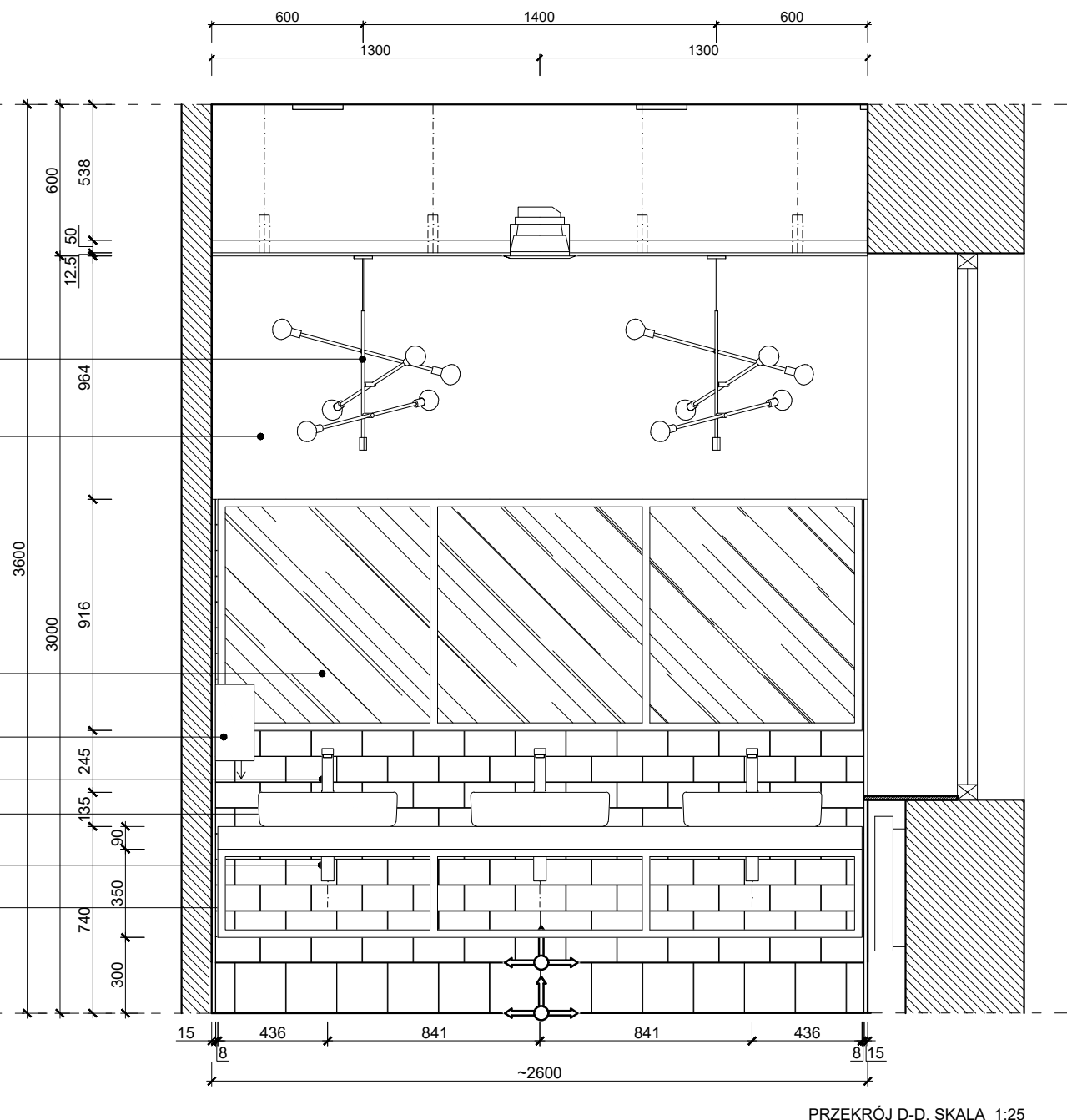
PRZEKRÓJ E-E, SKALA 1:25



PRZEKRÓJ C-C, SKALA 1:25

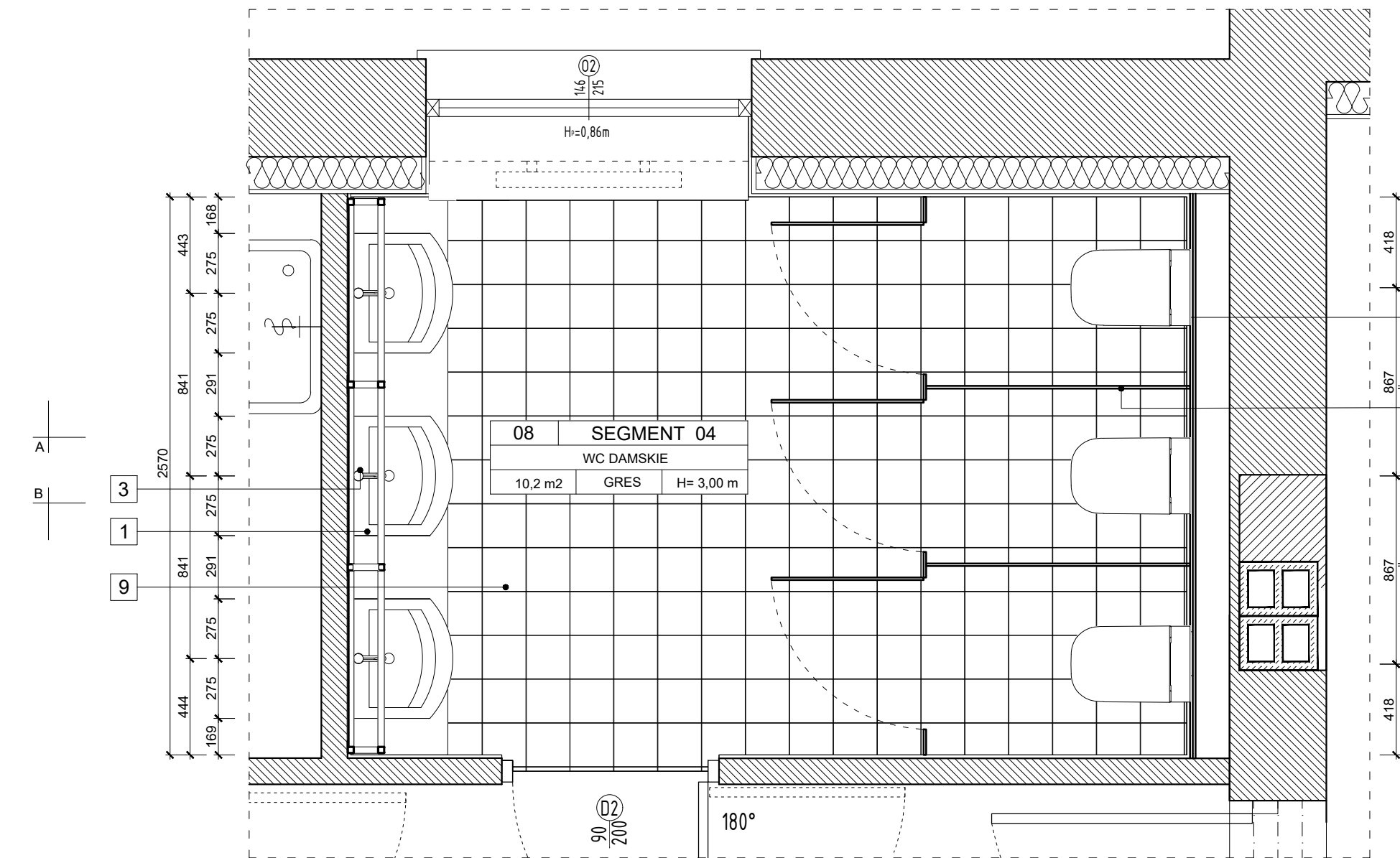


PRZEKRÓJ B-B, SKALA 1:25

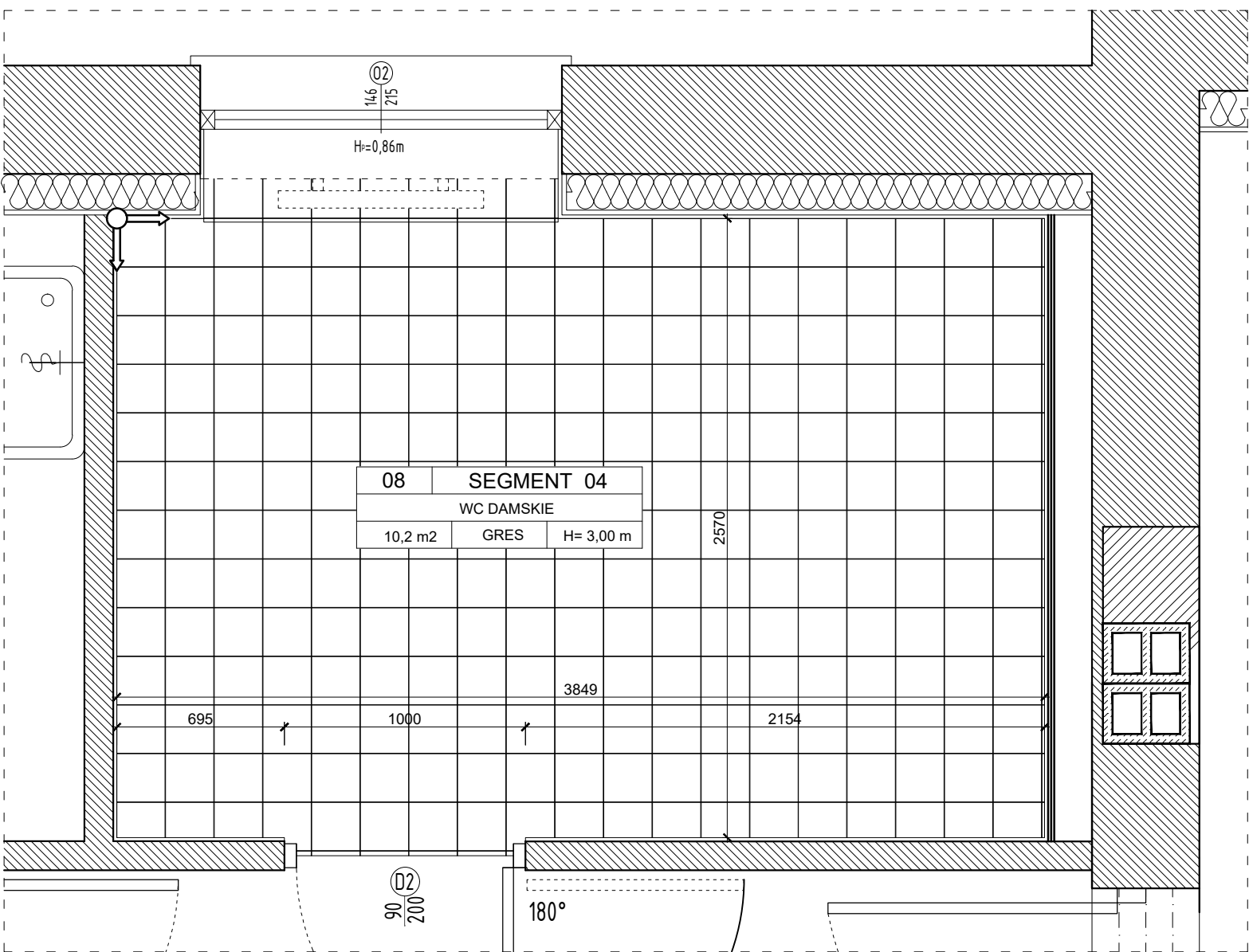


PRZEKRÓJ D-D, SKALA 1:25

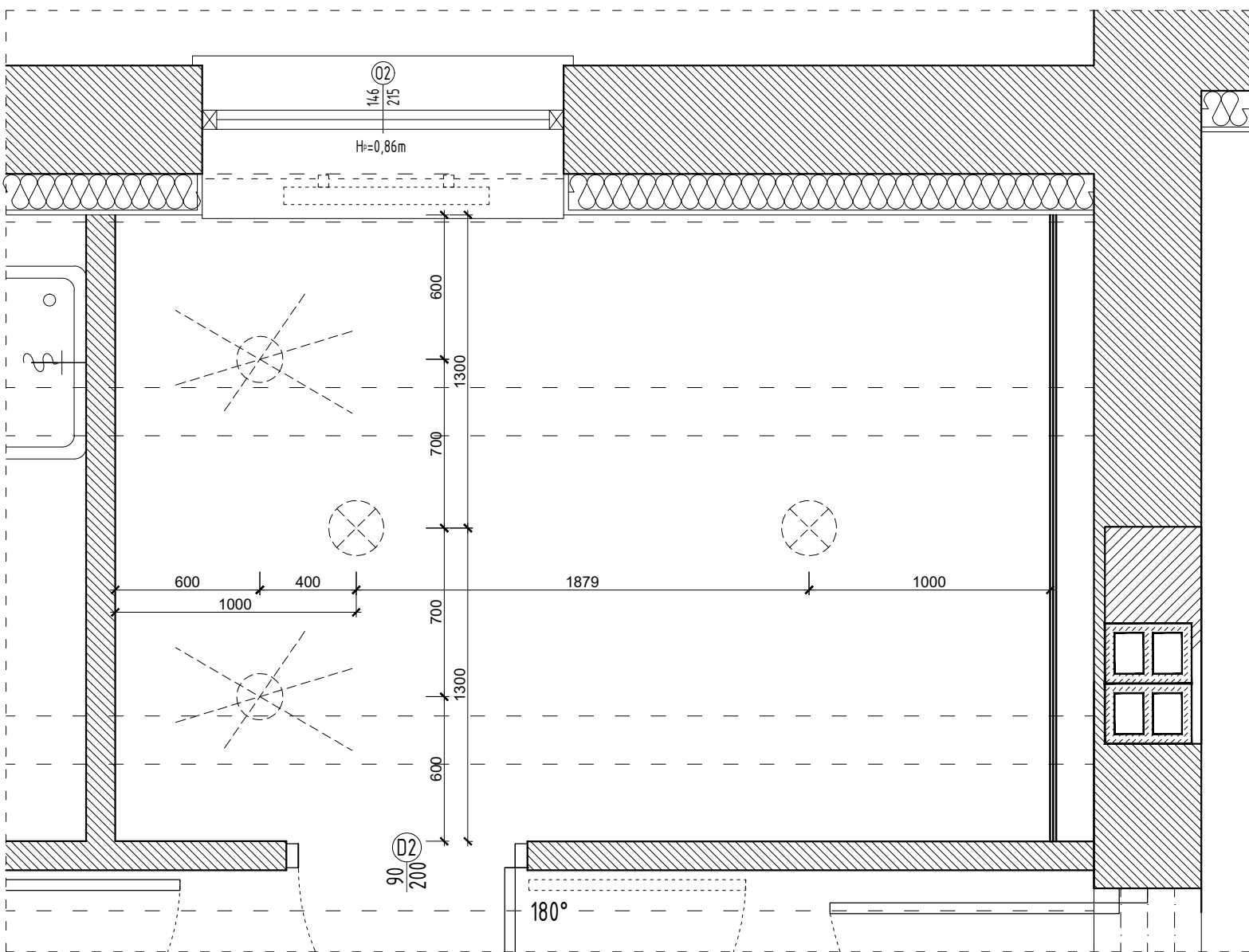
WYMIARY USYTUOWANIA OPRAW OŚWIETLENIOWYCH PODANE OD WYKONCZONYCH, POMALOWANYCH ŚCIAN, BEZ PŁYTEK CERAMICZNYCH



RZUT POZIOMY, SKALA 1:25



RZUT POZIOMY POSADZKI



UKŁAD OPRAW OŚWIETLENIOWYCH

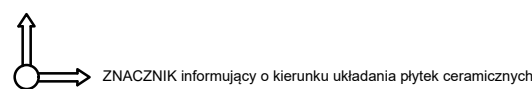
UWAGA !!!!

- WYMIARY POZIOME PODANE Z UWZGLĘDNIENIEM GRUBOŚCI PŁYTEK CERAMICZNYCH NA ŚCIANACH (15mm) DO WYS. OK 236 cm
- POWYŻEJ PŁYTEK CERAMICZNYCH - ŚCIANY Z UWZGLĘDNIENIEM TYNKIEM
- WYMIARY POWNOWE UWZGLĘDNIAJĄ POSADZKĘ (ZACHOWAĆ H=300cm od wykończonej posadzki do sufitu podwieszanego)

SUGEROWANE JEST ZMNIJSZENIE LICZBY MUSZLI USTĘPOWYCH DO 2. SZEROKOŚĆ W KABINACH POWINNA WYNOŚIĆ MIN. 100cm.

1. UMYWALKA Z MISA PROSTOKĄTNA, NABŁATOWA / ŚCIENNA, Z OTWOREM BEZ PRZELĘWU, MACOWANA NA ŚRUBACH; wym.: gł 45,5cm, szer 55cm, kolor biały
2. SYFON UMYWALKOWY, dekoracyjny, model dostosowany do umywalki.
3. BATERIA UMYWALKOWA, stojąca, mieszcząc ceramiczną wykończenie CZARNE
4. RAMA Z LUSTREM wg odrębnego rysunku
5. MISKA USTĘPOWA PODWIESZANA, WYSOKOŚĆ MISKI 40 cm (ODPŁYW WG PROJEKTOWANEJ INSTALACJI) - STELAŻ ZE SPRĘŻINĄ PRZYCISKI SPŁUKUJĄCY kolor biały, deska biała, przycisk czarny
6. PŁYTY CERAMICZNE ŚCIENNE 100x200mm; kolor BIAŁY, wykończenie w polsku, fuga BIAŁA łazowane krawędzie
7. ŚCIANA MALOWANA FARBĄ CERAMICZNĄ w kolorze BIAŁYM
8. ELEKTRYCZNA SUSZARKA DO RĄK; obrotowa z tworzywa sztucznego, kolor BIAŁY, wymiary: wys. 302x253x153mm, elektryczna automatyczna.
9. PŁYTKI CEMENTOWE dekoracyjne wzory typu PATCHWORK, kolor: czarno-biało-biały, kolor ramiączek: wym. 200x200x10 mm, fuga BIAŁA ok. 2 mm (należy je zamontować zgodnie z zaleceniami producenta)
10. OPRAWA OŚWIETLENIOWA, oprawa w stylu industrialnym, sześć żarówek z dekoracyjnymi, żarnikami o małej mocy, barwa światła ciepła, kolor ramion CZARNY, ramiona bez żarówek: 93,103,113cm
11. KABINA SANITARNĄ, okucia systemowe (okucia ze stali nierdzewnej, blokada i regulacja wodociągowa, gałka i blokada od wentylacji, zawieszki z zamocowaniem gwarantującym, kolor czarny RAL 9005
12. RAMA POD UMYWALKI wg odrębnego rysunku
13. OPRAWA OŚWIETLENIOWA TYPU DOWNLIGHT, kolor światła biały neutralny ok 4000 K, średnia szerokość otworu światła, CRI min 80, oprawa w kolorze czarnym

* OSIĄ UKŁADU PŁYTEK JEST FUGA



OPRAWA OŚWIETLENIOWA,

- oprawa w stylu industrialnym,
- sześć żarówek z dekoracyjnymi,
- żarnikami o małej mocy,
- barwa światła ciepła,
- kolor ramion CZARNY,
- ramiona bez żarówek: 93,103,113cm

OPRAWA OŚWIETLENIOWA TYPU DOWNLIGHT,

- kolor światła biały neutralny ok 4000 K,
- średnia szerokość otworu światła,
- CRI min 80, oprawa w kolorze czarnym

UWAGA! Liczba opraw do ustalenia z projektantem oświetlenia

UWAGA !!!

- projekt wykonawczy przygotowany na podstawie inwentaryzacji arch. - przed realizacją wymaga bezwzględnego zweryfikowania pod kątem wymiarów przez poszczególnych wykonawców
- wszystkie zastosowane materiały wykończeniowe, kleje i lakier powinny zawierać odpowiednie atesty i aprobaty dotyczące przestrzeni publicznych oraz stosowane zgodnie ze sztuką budowlaną i kartami produktów. Wybór poszczególnych modeli sprzętów i urządzeń gastronomicznych,��leśniczych, elektrycznych wg inwestora
- drewniane i drewnopodobne materiały wykończeniowe oraz konstrukcyjne zaleca się stosować wyłącznie z właściwościami trudnopalnymi (zwłaszcza na drodze ewakuacyjnej), pokrywać regulowane impregnatem ogniochronnym - wymaga to konieczności wcześniejszych konsultacji z właściwym Inspektorem Straży Pożarnej
- stosować wyłącznie: lakierni z właściwościami trudnopalnymi, bakterioobójczymi i grzybobójczymi oraz łatwo zmywalne we wszystkich wymaganych miejscach w przestrzeni publicznej
- wszystkie ściany malować wyłącznie farbą zmywalną (sugerowana f. ceramiczna) z powierzchnią łatwą do czyszczenia
- meble i stoliki: wykonane w drewnie drogim ewakuacyjnie wykonywać wyłącznie z materiałów niepalnych (lub odpowiednio trudnopalnych za zgodą Inspektora Straży Pożarnej)
- projekt układu opraw oświetleniowych stanowi wyłącznie materiał poglądowy do porównania przez projektanta oświetlenia, tak aby uwzględnić moc źródła światła, ich kolor oraz charakter projekcji wnętrza, które mogą w wybitny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu.
- wszystkie kolory materiałów, farby itd. wybierać w odniesieniu do KARTY KOLORÓW załączonej do projektu
- wszelkie nieoczekiwane i wątpliwe elementy projektu wnętrza oraz rozwiązywanie zarządzeń należy konsultować z projektantami - wykonawcy nie mają prawa dokonywania istotnych zmian w projekcie wnętrza, które mogą w wybitny sposób zmienić charakter realizacji wnętrza bez uprzedniej konsultacji z autorami projektu.
- projekt wykonawczy wnętrza zawiera wyłącznie sugestie metod wykonania poszczególnych elementów i powinien być zweryfikowany przez odpowiedniego wykonawcę oraz dostosowany do zastanych warunków technicznych obiektu
- wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z polskimi normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych, opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej
- IDENTYFIKACJA WIZUALNA WYSTAWY poza opracowaniem projektu wnętrza (wymaga uszczegółowienia przez inwestora tematyki wystawy oraz wyciecznych marketingowych dotyczących nazwy muzeum - opracowanie powinno stanowić oddzielne zamówienie)

INWESTOR	GMINA MIEJSKA ŚWIERADÓW-ZDRÓJ
OBIEKT	DWORZEC KOLEJOWY ŚWIERADÓW - ZDRÓJ WNĘTRZA WYSTAWIENICZO - KULTURALNE
TEMAT RYS.	PROJEKT WYKONAWCZY
TYTUŁ RYS.	TOALETA DAMSKA_RZUT I PRZEKROJE
PROJEKT	mgr arch. wnętrz Karolina Golec dr arch. wnętrz Radosław Czerniejewski arch. wnętrz Filip Chojnacki
UWAGA !!!	Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie Wszelkie zmiany w projekcie konsultować z projektantami.
Nr	22